

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Назаровский детский сад №8» Михайловского района Алтайского
края

Принято на заседание
Педагогического совета
Протокол № _____

Утверждено
Приказом заведующего МКДОУ «Назаровский
детский сад №8»
А.Е.Голуб



Рабочая программа старшей группы
2016-2017 учебный год

Воспитатель : Бондаренко Е.В.

2016 год

Содержание.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ЧАСТЬ 1 (Обязательная)

2.1 Возрастные особенности детей

2.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ.

2.3 Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

2.4. Система физкультурно-оздоровительной работы в МКДОУ

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

2.5. Структура планирования воспитательно - образовательной работы

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

1. «Физическая культура»

2. «Здоровье»

3. «Социализация»

4. «Труд»

5. «Безопасность»

6. «Познание»

7. «Коммуникация»

8. «Чтение художественной литературы»

9. «Художественное творчество»

10. «Музыка»

2.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

3. ЧАСТЬ (Вариативная)

Пояснительная записка

1. Общие сведения об учреждении

Общеобразовательная программа МКДОУ «Назаровский детский сад №8» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

- ◆ Интеллектуальное развитие детей.
- ◆ Подготовка к обучению в школе.
- ◆ Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

1.1. Содержание образовательного процесса.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ - в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.2 Особенности образовательного процесса.

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа построена:

- ↯ с учетом конкретных условий и особенностей контингента воспитанников;
- ↯ на использовании инновационных педагогических программ и технологий;
- ↯ с учетом индивидуальных особенностей, интересов и возможностей воспитанников.

Программа разработана с учетом:

- *принципа развивающего обучения*, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- *Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости*. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- *Полноты, необходимости и достаточности*, т.е. позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму».
- *Обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- *Интеграции образовательных областей* («физическая культура», «здоровье», «безопасность», «социализация», «труд», «познание», «коммуникация», «чтение художественной литературы», «художественное творчество», «музыка») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- *Комплексно-тематического построения образовательного процесса*.
- *Совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- *Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- *Гуманизации* – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка всех участников образовательного процесса.
- *Дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения* обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- *Принципа непрерывности* – связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной групп.
- *Принципа преемственности* – формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность и др.
- *Принципа системности* – программа представляет собой целостную систему – все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

III. Основная часть

2.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не

только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юбщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду. В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C . и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -18°C . и скорости ветра более 10 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2.30 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов

РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период года

| Режимные моменты | Средняя группа |
|---|-------------------------|
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.45 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45– 9.00 |
| Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 9.00 – 9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.10 – 10.10 (10.45) |
| Самостоятельные игры детей | 10.45- 11.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.25– 12.50 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к обеду, обед | 12.50 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность | 15.40 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35 – 18.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
на тёплый период года

| Режимные моменты | Средняя группа |
|---|----------------|
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 -8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.45 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00 – 12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50– 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.15 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры | 15.15 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.35– 15.50 |
| Игры-занятия, совместная и самостоятельная деятельность | 15.50 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.35 – 18.00 |

Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

старшая группа с 1 сентября по 31 мая

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------|--|-------|---------|---------|
| время | Содержание образовательной деятельности | | | |
| 7.30-8.30 | Прием детей в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); утренняя гимнастика : (области физическая культура, здоровье, игра); беседы с детьми : (коммуникация, социализация, безопасность, познание), наблюдения в природном уголке: (труд, познание); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры : (познание, коммуникация, социализация, игра); чтение художественной литературы ; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества : (художественное творчество, | | | |

| | |
|-----------------------|--|
| | познание, игра, социализация, коммуникация); подготовка к завтраку, со второй половины учебного года дежурства по столовой (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 8.30-9.00 | Завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 9.10-10.00 (10.45) | Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность. Художественное творчество. Познание. Коммуникация. Ознакомление с худ.литературой. Музыкальная деятельность Физическая культура. |
| 10.45 - 11.25 | Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) |
| 11.25-12.50 | Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). Прогулка: наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). Среда физкультура на улице 11.05-11.25 (физкультура, здоровье, безопасность, подвижные игры, коммуникация, познание). |
| 12.50-13.10 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд) |
| 13.10-13.20 | Обед (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). Подготовка ко сну (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) |
| 13.20-15.00 | Сон (здоровье) |
| 15.00-15.20 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (здоровье, физическая культура, труд, самообслуживание, безопасность, художественная литература, коммуникация, социализация). |
| 15.25-15.45 | Полдник: (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). Свободные иг- |

| | |
|-------------|---|
| | ры. |
| 15.45-16.30 | Игры ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) Досуги, праздники музыкальные, творческие |
| 16.50-17.10 | Подготовка к прогулке (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). |
| 17.10-17.50 | Прогулка:наблюдение в природе (познание, безопасность, труд), труд в природе и в быту, подвижные игры (физкультура, здоровье, познание), ролевые игры (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по развитию движений (здоровье, физкультура), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность коммуникация, социализация), беседы с детьми (познание, безопасность, коммуникация), рисование на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). |
| До 18.00 | Уход детей домой (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация). |

Режим детской деятельности в летний период с 1 июня по 31 августа

| Содержание | Время | Форма организации |
|---|--------------|---|
| Прием детей в детский сад. Игры | 7.30-8.00 | Самостоятельная деятельность |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.45 | Совместная деятельность |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.45-9.00 | Совместная деятельность |
| Игры. | 9.00- 9.40 | Самостоятельная деятельность |
| Подготовка к прогулке | 9.40-9.50 | |
| Прогулка Игры Познавательная-исследовательская, коммуникативная деятельность. Художественное творчество. | 9.50-12.50 | Совместная деятельность Самостоятельная деятельность |
| Возвращение с прогулки | 12.50-13.00 | Совместная деятельность |
| Подготовка к обеду, Обед | 13.00-13.10 | Совместная деятельность |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.10--15.15 | Совместная деятельность |
| Постепенный подъем, воздуш- | 15.15-15.25 | Совместная деятельность |

| | | |
|----------------------------------|-------------|---|
| ные, водные процедуры | | Самостоятельная деятельность |
| Подготовка к полднику, Полдник | 15.25-15.40 | Совместная деятельность |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 15.40-18.00 | Совместная деятельность Самостоятельная деятельность |

2.3. Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду

Комплексно-тематического планирования /старший возраст /

| № п/п | Тема | Месяц | Число |
|--------------|---|--------------|--------------|
| 1 | «Адаптационный период. День знаний» | сентябрь | 01.09-12.09 |
| 2 | «Мой город, моя страна» | сентябрь | 15.09-19.09 |
| 3 | «Правила и безопасность дорожного движения» | сентябрь | 22.09-26.09 |
| 4 | «Осень» | Октябрь | 29.09-24.10 |
| 5 | Мониторинг | Октябрь | 27.10-07.11 |
| 6. | «Сказочная неделя» | Ноябрь | 10.11-14.11 |
| 7. | «Я вырасту здоровым» | Ноябрь | 17.11-21.11 |
| 8. | «Человек и природа» | Ноябрь | 24.11-28.11 |
| 9. | «Транспорт» | Декабрь | 01.12-05.12 |
| 10. | «Зимушка-зима» | Декабрь | 08.12-19.12 |
| 11. | «Новый год» | Декабрь | 22.12-31.12 |
| 12. | «Зимние каникулы» | Январь | 01.01-09.01 |
| 13. | «Зимние развлечения» | Январь | 12.01-23.01 |
| 14 | «Основы безопасности жизни» | Январь | 26.01-30.01 |
| 15. | «Рукотворный мир» | Февраль | 02.02- 06.02 |
| 16. | «Одежда. Обувь. Головные уборы» | Февраль | 09.02-13.02 |
| 17. | «День Защитника Отечества» | Февраль | 16.02-27.02 |
| 18. | «Международный женский день» | Март | 02.03-06.03 |
| 19. | «Мир профессий» | Март | 09.03-20.03 |

| | | | |
|-----|-------------------------------|--------|-------------|
| 20. | «Неделя детской книги» | Март | 23.03-27.03 |
| 21. | «Народная культура, традиции» | Апрель | 30.03-03.04 |
| 22. | «Покорители космоса» | Апрель | 06.04-10.04 |
| 23. | «Весна» | Апрель | 13.04-24.04 |
| 24. | «Неделя здоровья» | Апрель | 27.04-30.04 |
| 25. | «День Победы» | Май | 04.05-08.05 |
| 26. | «Лето» | Май | 11.05-15.05 |
| 27. | Мониторинг | Май | 22.04-30.04 |

Педагоги самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку по действующему СанПиНу (2.4.1.2660-10 № 164 20.12.2010 г.).

Сетка образовательной деятельности

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|--|---|--|
| 1. <u>9:10-9:35</u> Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) | 1. <u>9:10-9:35</u> <u>Познание.</u> <u>1.ФЭМП.</u> | 1. <u>9:10-9:35</u> <u>Коммуникация</u> (развитие речи). | <u>1.9:10-9:35</u> <u>Коммуникация</u> (худ.лит). | 1. <u>9:10-9:35</u> Познавательная и исследовательская и продуктивная(конструктивная деятельность, чередуются) |
| 2. <u>9:50- 10:20</u> <u>Физическая культура</u> | 2. <u>9:50 –10:20</u> <u>Музыка</u> | 2. <u>10.25-10.55</u> <u>Музыка</u> | 2. <u>9:50-10:20</u> <u>Художественное творчество</u> (Рисование) | 2. <u>9.50-10:20</u> <u>Художественное творчество</u> (лепка и аппликация (чередуются) |
| 3. <u>10.25-1055.</u> <u>Занятия психолога.</u> | 3 <u>9:50-10.20</u> <u>Художественное творчество:</u> <u>(рисование)</u> | 3. <u>Занятие психолога</u> | <u>3.10.2510.55</u> <u>Физическая культура.</u> | <u>3.10.25-1055</u> <u>Физическая культура</u> (улица) |

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

| Образовательная область | Образовательная деятельность детей | Старшая группа |
|---|------------------------------------|---|
| | | Количество в неделю/Количество в месяц/Количество в год |
| Познание. Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира) ФЭМП | | 1/4/36 1/4/36 1/4/36 |
| Коммуникации. Чтение художественной литературы. Развитие речи. Художественная литература | | 1/4/36 1/4/36 |
| Познание. Формирование элементарных математических представлений | | 1/4/36 |
| Художественное творчество. Рисование | | 2/8/72 |
| Аппликация | | 0,5/2/18 |
| Лепка | | 0,5/2/18 |
| Физическая культура. Физкультурное | | 3/12/108 |
| Музыка. Музыкальное | | 2/8/72 |
| Общее количество занятий | | 14/56/448 |

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

| | Образовательные области |
|--------------------------------|---|
| Физическое развитие | <p>«Физическая культура» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств. |
| | <p>«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| Познавательно-речевое развитие | <p>«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| | <p>«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| | <p>«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

| | |
|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| | <p>«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| Социально-личностное развитие | <p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| | <p>«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| | <p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

2.5. Структура планирования воспитательно-образовательной работы (на день)

| День недели | Режим | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействие с родителями социальными партнерами (театрами, спортивными, художественными школами, общеобразовательными учреждениями). | |
|-------------|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | Групповая, подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах | | | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| | <p>Утро: игры, дежурство, индивид. работа, поручения, утр. гимнастика, КГН, завтрак, игры.</p> <p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Игры, подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа.</p> <p>Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа перед сном</p> <p>Вечер: оздоровит. и закалив. процедуры, КГН, полдник, игры Самостоятельная деятельность детей, досуги, кружки инд. работа</p> <p>Прогулка.</p> | <p>Указываются образов.области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми</p> | <p>Утр. гимнастика; дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика</p> | <p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям</p> | <p>Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание.</p> | <p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы.</p> | <p>Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия. Экскурсии, наблюдения, чтение Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые образовател. программы. Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.</p> | |
| | | | <p>(занятия по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание занятий.</p> | | | | | |
| | | | <p>Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде.</p> | <p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирование, исследоват. деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовление макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.</p> | <p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.</p> | | |
| | | | <p>Чтение художественной литературы.</p> | <p>Самостоятельная деятельность детей в центрах активн.</p> | | <p>Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.</p> | | |
| | | | <p>Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литературы, видеопросмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.</p> | <p>Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Коррекция.</p> | | <p>Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыты.</p> | | |
| | | | <p>Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.</p> | | | | | |

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

2.6.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Задачи:– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями), – формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|---|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| Формы работы | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игровая беседа с элементами движений ◆ Интегративная деятельность ◆ Утренняя гимнастика ◆ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ◆ Игра ◆ Контрольно-диагностическая деятельность ◆ Экспериментирование ◆ Физкультурное занятие ◆ Спортивные и физкультурные досуги ◆ Спортивные состязания ◆ Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игровая беседа с элементами движений ◆ Интегративная деятельность ◆ Утренняя гимнастика ◆ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ◆ Игра ◆ Контрольно-диагностическая деятельность ◆ Экспериментирование ◆ Физкультурное занятие ◆ Спортивные и физкультурные досуги ◆ Спортивные состязания ◆ Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Во всех видах самостоятельной деятельности детей ◆ Двигательная активность в течение дня ◆ Игра ◆ Утренняя гимнастика ◆ Самостоятельные спортивные игры и упражнения ◆ |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Цель | Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | <p>1.Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с.</p> <p>2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Старшая группа/ автор-состовительЗ.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель,2013.-307с.</p> |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | Л. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий– М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112. |
| | Л. Пензулаева Комплексы утренней гимнастики 3 – 7 лет. Детство – Прогресс, Санкт-Петербург, 2005 г. – 46 с. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Кавалева Е. Азбука развития «Игры на свежем воздухе для детей и родителей» - М. ООО «ИДРИПОЛ классик» 2007. – 119 с. ◆ Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду – М.: Просвещение, 2001 г. ◆ Глазырина Л. Д. Физическая культура дошкольника» Пособие для педагогов дошкольного учреждения – М: Гуманит. Изд. центр Владос. 2000. –м 264 с. ◆ Луконина Н. Н. Чадова Л. Е. Физкультурные праздники в детском саду – М. Айрис – Пресс, 2004. – 128 с. |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|---|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none">◆ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;◆ воспитание культурно гигиенических навыков;◆ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» |
| Дети 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none">◆ Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.◆ Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.◆ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.◆ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.◆ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.◆ Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.◆ Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.◆ Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.◆ Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.◆ Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. |

| | |
|--|---|
| <p><i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i></p> | <p><i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i></p> |
| <p>«Здоровье»(в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья).</p> <p>«Социализация»(приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности).</p> <p>«Труд»(накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Коммуникация»(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение).</p> <p>«Познание»(в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, формирования элементарных математических представлений ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«Музыка»(развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p> | <p><i>«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»</i> (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики).</p> |

2.6.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи:– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

| Формы образовательной деятельности | |
|---|--|
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые Групповые |
| Формы работы | |
| <ul style="list-style-type: none">♣ Игра♣ Ситуативный разговор♣ Беседа♣ Рассказ♣ Чтение♣ Интегративная деятельность♣ Проблемная ситуация♣ Проектная деятельность♣ Создание коллекций♣ Тематический досуг | <ul style="list-style-type: none">♣ Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Цель | Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.Ю. Картушина Быть здоровым. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Голицина Н.С., Шумова И.М..-М.: Издательство «Скрпторий 2003», 2010.-120с. ◆ Уроки Айболита. Уроки здоровья. Зайцев Г.К. Санкт-Петербург: издательство «Акцидент», 1992, 40с. ◆ Уроки мойдодыра. Санкт-Петербург: издательство «Акцидент», 1994.-32с. |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|--|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none">◆ Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;◆ Воспитание культурно-гигиенических навыков;◆ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| Дети 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none">◆ Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).◆ Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.◆ Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.◆ Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.◆ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.◆ Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.◆ Раскрыть возможности здорового человека.◆ Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.◆ Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.◆ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке |

Виды интеграции образовательной области «Здоровье»

| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i> |
|--|--|
| <p>«Физическая культура»(развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей, формирование опорно-двигательного аппарата).</p> <p>«Социализация»(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни).</p> <p>«Безопасность»(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья).</p> | <p>«Труд»(накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).</p> <p>«Чтение художественной литературы»(использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»).</p> <p>«Художественное творчество»(использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»).</p> |

2.6.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

Задачи: развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу»

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Наблюдение ◆ Чтение ◆ Игра ◆ Игровое упражнение ◆ Проблемная ситуация ◆ Беседа ◆ Совместная с воспитателем игра ◆ Совместная со сверстниками игра ◆ Индивидуальная игра ◆ Праздник ◆ Экскурсия ◆ Ситуация морального выбора ◆ Проектная деятельность ◆ Интегративная деятельность ◆ Коллективное обобщающее занятие | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игровое упражнение ◆ Совместная с воспитателем игра ◆ Совместная со сверстниками игра ◆ Индивидуальная игра ◆ Ситуативный разговор с детьми ◆ Педагогическая ситуация ◆ Беседа ◆ Ситуация морального выбора ◆ Проектная деятельность ◆ Интегративная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Совместная со сверстниками игра ◆ Индивидуальная игра ◆ Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

| Взрослый | Ребенок |
|--|--|
| 1 этап | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно — пространственную среду. | <ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно — пространственную среду. | <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают взаимодействия между персонажами. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. | <ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. |
| 2 этап | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | <ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. ◆ Распределяют роли. |
| 3 этап | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой |
| <ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| 4 этап | |

| | |
|--|--|
| <p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. <p>II. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей • Осуществляет руководство игрой |
|--|--|

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|--|--|
| Цель | Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | .Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа). – М.: Изд-во Скрипторий, 2008 г ◆ Железнова Э.Р. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями на Руси. ◆ Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.-160с |

Содержание психолого-педагогической работы

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>Задачи работы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ развитие игровой деятельности детей; ◆ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); ◆ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». |
| <p>Дети 5-6 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. ◆ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. ◆ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. ◆ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. ◆ Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, потешки и др.). ◆ Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. ◆ Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. ◆ Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице ◆ Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. ◆ Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. ◆ Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных |

групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

- ◆ **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- ◆ Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- ◆ Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- ◆ Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- ◆ **Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с заданной тематикой.

| | |
|--|---|
| <p><i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i></p> | <p><i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i></p> |
| <p>«Физическая культура»(развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).</p> <p>«Труд»(формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность»(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p>«Коммуникация»(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения).</p> <p>«Познание»(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире).</p> | <p>«Физическая культура»(использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»).</p> <p>«Безопасность», «Коммуникация»(использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).</p> <p>«Чтение художественной литературы»(использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире).</p> <p>«Познание»(использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»).</p> <p>«Художественное творчество»(использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»).</p> |

2.6.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

- ◆ развитие трудовой деятельности;
- ◆ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ◆ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

| Формы образовательной деятельности | |
|---|--|
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Индивидуальные Подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Совместные действия ◆ Наблюдения ◆ Поручения ◆ Беседа ◆ Чтение ◆ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ◆ Рассматривание ◆ Дежурство ◆ Игра ◆ Экскурсия ◆ Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ◆ Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|--|---|
| Цель | Формирование положительного отношения к труду |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника»: Progr. Метод.пособие.- М.: Гуманит, ВЛАДОС, 2004. – 144 с. <u>Куцакова Л.В.Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3-7 лет.</u> – М.: Мозаика-Синтез, 2007, 144 с. Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с. |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|---|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ развитие трудовой деятельности; ◆ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; ◆ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека». |
| Дети 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. ◆ Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. ◆ Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. ◆ Самообслуживание. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. ◆ Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф |

одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

- ◆ Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- ◆ Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- ◆ Развивать у детей желание помогать друг другу.
- ◆ **Хозяйственно бытовой труд.** Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- ◆ Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- ◆ Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- ◆ Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- ◆ **Труд в природе.** Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- ◆ Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- ◆ Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- ◆ Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- ◆ **Ручной труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ◆ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ◆ Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ◆ Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. ◆ Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |
|--|--|

Виды интеграции образовательной области «Труд»

| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i> |
|---|--|
| <p>«Физическая культура»(развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой).</p> <p>«Социализация»(формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых).</p> <p>«Безопасность»(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Коммуникация»(развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).</p> <p>«Познание»(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей).</p> | <p>«Физическая культура»(использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд»)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей).</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество»(использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»).</p> |

2.6.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:– формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

– передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности: одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением и воспитатель подбирает методы, соответствующие возрастным особенностям .

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Совместные действия ◆ Наблюдения ◆ Беседа ◆ Чтение ◆ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач ◆ Экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Совместные действия ◆ Наблюдения ◆ Беседа ◆ Чтение ◆ Рассматривание ◆ Игра ◆ Проектная деятельность ◆ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|--|---|
| Цель | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2009, - 144 с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.-64с. ◆ Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с. ◆ Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – 2 изд. – М. Просвещение. – 2000. – 94 с. ◆ |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|---|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; ◆ приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; ◆ передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ◆ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. |
| Дети 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. ◆ Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. ◆ Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). ◆ Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). ◆ Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может |

произойти пожар.

- ◆ Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- ◆ Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- ◆ О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- ◆ Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- ◆ Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- ◆ Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- ◆ Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- ◆ Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- ◆ Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.
- ◆ Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- ◆ Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- ◆ Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева

Виды интеграции образовательной области «Безопасность»

| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i> |
|---|---|
| <p>«Здоровье»(формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).</p> <p>«Физическая культура»(формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья).</p> <p>«Социализация»(формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания).</p> <p>«Труд»(формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности).</p> <p>«Коммуникация»(развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания).</p> <p>«Познание»(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы).</p> | <p>«Физическая культура»(использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации).</p> <p>«Чтение художественной литературы»(использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p> |

2.6.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

Задачи: сенсорное развитие;

- ◆ развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ◆ формирование элементарных математических представлений;
- ◆ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно-ролевая игра ◆ Рассматривание ◆ Наблюдение ◆ Чтение ◆ Игра-экспериментирование ◆ Развивающая игра ◆ Экскурсия ◆ Интегративная деятельность ◆ Конструирование ◆ Исследовательская деятельность ◆ Рассказ ◆ Беседа ◆ Создание коллекций ◆ Проектная деятельность ◆ Экспериментирование ◆ Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно-ролевая игра ◆ Рассматривание ◆ Наблюдение ◆ Чтение ◆ Игра-экспериментирование ◆ Развивающая игра ◆ Ситуативный разговор с детьми ◆ Экскурсия ◆ Интегративная деятельность ◆ Конструирование ◆ Исследовательская деятельность ◆ Рассказ ◆ Беседа ◆ Создание коллекций ◆ Проектная деятельность ◆ Экспериментирование ◆ Проблемная ситуация | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы

| | |
|-------------------------------------|--|
| Цель | Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ В.И. Помораева, В.А. Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.- М.:Мозаика-Синтез,2012.60с. ◆ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий. Познавательное развитие» ◆ Л.Л. Тимофеева «Окружающий мир» ◆ Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- М.:Мозаика-Синтез, 2010.-64. ◆ Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» ◆ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий. Экология» ◆ Шорыгина Т.А.-Знакомство с окружающим миром. Развитие речи. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009-2010 ◆ Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребёнка. Методическое пособие для занятий с детьми. – М. ТЦ Сфера, 2008. – 144 с. ◆ Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гуверверов и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004. – 96 с. |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|---------------|-----------------------|
| Задачи | ◆ Сенсорное развитие; |
|---------------|-----------------------|

| | |
|---------------|---|
| работы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; ◆ Формирование элементарных математических представлений; ◆ Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |
| Дети 5-6 лет | <p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. ◆ Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). ◆ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. ◆ Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. ◆ Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. <p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). ◆ Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. ◆ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. ◆ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. ◆ Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. ◆ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с |

общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

- ◆ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- ◆ Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов
- ◆ Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- ◆ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- ◆ Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.

ФЭМП

- ◆ Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- ◆ Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- ◆ Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- ◆ Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ◆ Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ◆ Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- ◆ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- ◆ Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- ◆ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- ◆ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- ◆ Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.
- ◆ Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- ◆ Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- ◆ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- ◆ Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- ◆ Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- ◆ Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
- ◆ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т.

п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

- ◆ Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- ◆ Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- ◆ Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

- ◆ Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- ◆ Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.
- ◆ Расширять представления детей о профессиях.
- ◆ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ◆ Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- ◆ Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- ◆ Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- ◆ Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- ◆ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях
- ◆ Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- ◆ Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- ◆ Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- ◆ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- ◆ Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- ◆ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке
- ◆ Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- ◆ Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- ◆ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- ◆ Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ◆ Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ◆ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- ◆ Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- ◆ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

- ◆ Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- ◆ Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- ◆ Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон). ◆ Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). ◆ Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
|--|--|

Виды интеграции образовательной области «Познание»

| | |
|--|---------------------------------|
| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации</i> |
|--|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| | <i>и оптимизации образовательного процесса</i> |
| <p>«Здоровье»(расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Физическая культура»(формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).</p> <p>«Социализация»(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).</p> <p>«Труд»(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).</p> <p>«Безопасность»(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).</p> <p>«Чтение художественной литературы»(решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).</p> <p>«Коммуникация»(развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество»(расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства).</p> | <p>«Физическая культура»(использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»).</p> <p>«Чтение художественной литературы»(использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество»(использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»).</p> |

2.6.7.Содержание психолого-педагогической работы по освоениюобразовательной области «Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи: – развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Беседа после чтения ◆ Рассматривание ◆ Игровая ситуация ◆ Дидактическая игра ◆ Интегративная деятельность ◆ Чтение ◆ Беседа о прочитанном ◆ Игра-драматизация ◆ Показ настольного театра ◆ Разучивание стихотворений ◆ Театрализованная игра ◆ Режиссерская игра ◆ Проектная деятельность ◆ Интегративная деятельность ◆ Решение проблемных ситуаций ◆ Разговор с детьми ◆ Создание коллекций ◆ Игра | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ситуация общения в процессе режимных моментов ◆ Дидактическая игра ◆ Чтение (в том числе на прогулке) ◆ Словесная игра на прогулке ◆ Наблюдение на прогулке ◆ Труд ◆ Игра на прогулке ◆ Ситуативный разговор ◆ Беседа ◆ Беседа после чтения ◆ экскурсия ◆ Интегративная деятельность ◆ Разговор с детьми ◆ Разучивание стихов, потешек ◆ Сочинение загадок ◆ Проектная деятельность ◆ Разновозрастное общение ◆ Создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно-ролевая игра ◆ Подвижная игра с текстом ◆ Игровое общение ◆ Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками ◆ Хороводная игра с пением ◆ Игра-драматизация ◆ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка ◆ Дидактическая игра |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|--|---|
| Цель | Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми |
| Возраст | Старшая группа |
| Программное и методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ В.В.ГербоваЗанятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-80с. ◆ .Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Старшая группа/ автор-состовительЗ.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель,2013.-307с. |

Содержание психолого-педагогической работы

| | |
|----------------------|---|
| Задачи работы | ◆ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми; |
|----------------------|---|

| | |
|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; ◆ Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| <p>Дети 5-6 лет</p> | <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. ◆ Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i> ◆ Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). ◆ Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. ◆ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). ◆ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал). ◆ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. ◆ Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. |

| | |
|--|---|
| | <p>Связная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивать умение поддерживать беседу ◆ Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. ◆ Развивать монологическую форму речи. ◆ Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. ◆ Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. ◆ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. ◆ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
|--|---|

Виды интеграции образовательной области «Коммуникация»

| | |
|---|---|
| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i> |
| <p>Специфика интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.</p> | |

2.6.8.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ♣ Чтение ♣ Обсуждение ♣ Рассказ ♣ Беседа ♣ Игра ♣ Инсценирование ♣ Викторина | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Ситуативный разговор с детьми ♣ Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) ♣ Продуктивная деятельность ♣ Беседа ♣ Сочинение загадок ♣ Проблемная ситуация ♣ Использование различных видов театра | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Игра ♣ Продуктивная деятельность ♣ Рассматривание ♣ Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) ♣ Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|--|--|
| Цель | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Хрестоматия для старшей группы. М.В. Юдаева Издательство «Самовар», 2013. 203с. ◆ Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет. .В. Гербова- М.: ОНИКС 21век,- 2005. |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|---|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; ◆ Развитие литературной речи; ◆ Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| Дети 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки ◆ Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). ◆ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. ◆ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. ◆ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. ◆ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. ◆ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. |
|--|--|

Виды интеграции образовательной области «Чтение художественной литературы»

| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i> |
|---|--|
| <p>«Социализация»(формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи).</p> <p>«Познание»(формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей).</p> <p>«Художественное творчество»(развитие детского творчества).</p> | <p>«Музыка»(использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«Художественное творчество»(использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений).</p> |

2.6.9 Содержание психолого-педагогической работы по усвоению образовательной области «Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи: – развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

| Формы образовательной деятельности | | |
|--|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия (рисование, аппликация, худ.конструирование, лепка) ◆ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ◆ Экспериментирование ◆ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ◆ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ◆ Тематические досуги ◆ Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи ◆ Проектная деятельность ◆ Создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Наблюдение ◆ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ◆ Игра ◆ Игровое упражнение ◆ Проблемная ситуация ◆ Конструирование из песка ◆ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ◆ Создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Украшение личных предметов ◆ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ◆ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ◆ Самостоятельная изобразительная деятельность |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы

| | |
|-------------------------------------|---|
| Цель | Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.-96с. ◆ Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. О.В. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2011.-158с. ◆ Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Старшаягруппа/ автор-состовительЗ.А.Ефанова.- Волгоград: Учитель,2013.-307с ◆ |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|--|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); ◆ Развитие детского творчества; ◆ Приобщение к изобразительному искусству. |
| Дети 5-6 лет | <p>Рисование</p> <p>Предметное рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. ◆ Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. ◆ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). ◆ Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). ◆ Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. ◆ Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). ◆ Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. ◆ Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. |

Сюжетное рисование.

- ◆ Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).
- ◆ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- ◆ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование.

- ◆ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- ◆ Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- ◆ Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ◆ Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ◆ Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- ◆ Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- ◆ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ◆ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, гри-

бы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- ◆ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ◆ Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- ◆ Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- ◆ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- ◆ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- ◆ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- ◆ Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- ◆ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ◆ Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ◆ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ◆ Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- ◆ Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- ◆ Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.
 - ◆ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

- ◆ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ◆ Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ◆ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ◆ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ◆ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- ◆ Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- ◆ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).
- ◆ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- ◆ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

- ◆ Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- ◆ Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ◆ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- ◆ Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- ◆ Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- ◆ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- ◆ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ◆ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- ◆ Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- ◆ Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- ◆ Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">◆ Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.◆ Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.◆ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.◆ Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).◆ Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.◆ Подводить детей к оценке окружающей среды. |
|--|---|

Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»

| | |
|--|---------------------------------------|
| <i>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</i> | <i>По средствам организации и оп-</i> |
|--|---------------------------------------|

| | |
|---|--|
| | <i>тимизации образовательного процесса</i> |
| <p>«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Безопасность»(формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Коммуникация»(развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</p> <p>«Познание»(формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества).</p> <p>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»(развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства).</p> | <p>Содержание и результаты всех областей Программы обогащаются и закрепляются с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>«Чтение художественной литературы», «Музыка»(использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»).</p> |

2.6.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи: – развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные подгрупповые |
| <ul style="list-style-type: none"> ♣ Слушание музыки ♣ Экспериментирование со звуками ♣ Музыкально-дидакт. игра ♣ Шумовой оркестр ♣ Разучивание музыкальных игр и танцев ♣ Совместное пение ♣ Импровизация ♣ Беседа интегративного характера ♣ Интегративная деятельность ♣ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ♣ Музыкальное упражнение ♣ Попевка ♣ Распевка ♣ Двигательный пластический танцевальный этюд ♣ Творческое задание ♣ Концерт-импровизация ♣ Танец музыкальная сюжетная игра | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов ♣ Музыкальная подвижная игра на прогулке ♣ Интегративная деятельность ♣ Концерт-импровизация на прогулке | <ul style="list-style-type: none"> ♣ Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

Программно-методическое обеспечение психолого-педагогической работы.

| | |
|--|---|
| Цель | Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку |
| Возраст | Старшая группа |
| Программно-методическое обеспечение | <i>Перечень программ и технологий</i> |
| | Программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-ое изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.-336с. |
| | <i>Перечень пособий</i> |
| | Костина Э.П. Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста «Камертон», Нижний Новгород Нижегородский музыкальный центр, 2001. Луконина Н.Н. Чадова Л.Е. Праздники в детском саду М. Айрис Пресс. 2003. Ветлугина Н.А., Дзержинская И., Комисарова М. Музыка в детском саду М. Музыка 1987. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка 1985. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Альхимович С. Театр Петрушки в гостях у малышей. Минск. Издательство «Народная асвета». 1969; ◆ Буренина А.И. Ритмическая пластика для дошкольников, Санкт-Петербург, 1994; ◆ Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам – М.: Просвещение, 1982; ◆ Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей М. 2005; ◆ Картушина М.Ю. Забавы для малышей М. 2006; ◆ Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду М. Издательство «Скрипторий 2003» 2010; ◆ Комиссарова Л.И., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников – М.: Просвещение, 1986; ◆ Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников М. 1999; <p>Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников М. Академия, 2000</p> |

Содержание психолого-педагогической работы.

| | |
|----------------------|---|
| Задачи работы | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Развитие музыкально-художественной деятельности ◆ Приобщение к музыкальному искусству. |
|----------------------|---|

Дети 5-6 лет

Слушание

- ◆ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- ◆ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- ◆ Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- ◆ Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- ◆ Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ◆ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- ◆ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ◆ Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- ◆ Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- ◆ Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- ◆ Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- ◆ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ◆ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кру-

жение; приседание с выставлением ноги вперед).

- ◆ Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ◆ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- ◆ Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ◆ Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ◆ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- ◆ Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ◆ Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям..

Развлечения

- ◆ Создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, истоками русской культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
- ◆ Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

- ◆ Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

- ◆ Привлекать детей к музыкально-творческой деятельности, содействовать развитию ин-

дивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей в музыкальной деятельности.

Музыкальное искусство

◆ Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора.

◆ Познакомить детей с профессиями артиста, композитора. Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах музыкальных произведений. Развивать интерес к посещению кукольного театра. Формировать умение выделять жанры и виды музыкального искусства: песни, танцы, музыка, театр. Учить выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

Виды интеграции образовательной области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической ра-

По средствам организации и оптимизации образова-

| <i>боты</i> | <i>тельного процесса</i> |
|--|--|
| <p>«Физическая культура»(развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«Коммуникация»(развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу музыки, обогащение словаря детей).</p> <p>«Познание»(расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).</p> <p>«Социализация»(формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).</p> | <p>«Физическая культура», «Художественное творчество»(использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности).</p> <p>«Чтение художественной литературы»(использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений).</p> <p>«Художественное творчество»(использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки).</p> |

2.7. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития (Уровень развития интегративных качеств)

| Объект | Содержание (по образовательной программе) | Форма (метод/методика) | Периодичность | Сроки | Ответственный | Примечание |
|--|---|---|---------------|-------------|------------------------|------------|
| Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | основные физические качества (<i>сила, ловкость, гибкость, выносливость</i>) | методика определения физических качеств и навыков | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель, медсестра | |
| | потребность в двигательной активности | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| Любознательный, активный | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | задает вопросы взрослому, любит экспериментировать | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Создание проблемной ситуации | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | принимает живое, заинтересованное уча- | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--------------|-------------|-------------|--|
| | ствие в образовательном процессе; | | | | | |
| Эмоционально отзывчивый | откликается на эмоции близких людей и друзей | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | Диагностическая методика О.С. Ушаковой | 1 раз в год | Май | Воспитатель | |
| | способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|--|--|------------|--------------|-------------|-------------|--|
| | от ситуации; | | | | | |
| Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо" | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | в зависимости от си- | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|--|--|------------|--------------|-------------|-------------|--|
| | туации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | | | май | | |
| | ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| | имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|---|---|------------|--------------|-------------|-------------|--|
| | имеет представление о мире; | наблюдение | 2 раза в год | Ноябрь, май | Воспитатель | |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: | умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого | наблюдение | 1 раз в год | май | Воспитатель | |

| Имя, фамилия ребенка | Уровень развития интегративных качеств | | | | | | | | |
|----------------------|--|------------------------------|-------------------------------|---|--|---|--|--|--------------------|
| | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | Представление о себе, семье, обществе, мире, и природе | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |

**2.8. Мониторинг образовательного процесса (Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям)
детьми старшей группы**

| Ф.И. ребенка | Образовательные области | | | | | | | | | Итоговый результат | |
|--------------|-------------------------|---------------------|--------------|------|--------------|----------|--------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------|--------|
| | Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | | Музыка |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Оценка уровня развития

1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты

3 балла - соответствуют возрасту;

4 балла – высокий.